



©2015 Paolo e Sara Castiglioni

Paolo Castiglioni Castiglioni Food Photography

La food photography è una tra le più attuali specializzazioni della fotografia e della comunicazione. Ed è anche una delle professioni più complesse: non è certo facile riprendere al meglio un alimento, un piatto, riuscendo, con la sola immagine, a trasmettere caratteristiche quali colore, profumo, succulenza, dolcezza, freschezza ecc... Paolo Castiglioni, uno dei fotografi italiani più apprezzati e specializzato in food photography, ti guiderà a scoprire i segreti che muovono questo affascinante mondo. Due giorni dedicati alla fotografia del cibo, a fotografare cibo e protagonisti, in location e in studio, per creare storie coerenti e attuali.

Sarà una occasione unica per essere seguiti da un professionista che svelerà gli accorgimenti e i segreti per realizzare splendide immagini.

Ma sarà anche un momento per entrare a contatto con realtà produttive di un territorio ricco di artigiani del buon cibo, come un caseificio o un truckfood, una malga o un panificio, una cantina o un ristorante per raccontare i loro lavoro e i prodotti ma anche gli oggetti e le facce che spesso non sono raccontati: un'esperienza a 360 gradi. Scoprire e andare x il territorio attraverso il cibo dei protagonisti.

Programma:

ore 9 registrazione corsisti
9:15 presentazione sulla fotografia di food (proiettore aula)
9:45 brief sul lavoro delle due giornate di food photography
10:15 preparazione set, demo e analisi luci
11 pausa
11:15 approfondimento sul set e fotografia
13:00 pausa pranzo presso ristorante cittadino (cambierà x ogni corso)
14:30 presso il ristorante allestimento set e foto di due preparazioni dello chef
16:30 analisi del fotografie realizzate e brief per il giorno successivo
18:00 fine prima gg
2^a gg
ore 9 ritrovo in aula per spostamento presso unità produttiva (cambierà ogni corso)
ore 10 breve presentazione dell'unità produttiva e inizio shooting reportage ritratto/particolari/lavori
ore 11 pausa
ore 11:15 ripresa lavori
ore 13 pausa pranzo (al sacco)
ore 14 allestimento set e shooting still life prodotti
ore 16:30 analisi fotografie e considerazioni finali